

הכנסת העשרים וחמש

יוזמת: חברת הכנסת קטי קטרין שטרית

פ/25/5598

הצעת חוק לתיקון פקודת העיריות (השתתפות עובדים במשרות אמן במכרזים פומביים לקבלת עובדים), התשפ"ה-2025

הוספת סעיף 1א173.1. בפקודת העיריות¹, אחרי סעיף 173א יבוא:
"עובדים במשרות 1א173.1 (א) בסעיף זה –
אמן

"הוועדה למתן היתרים ופטורים" – הוועדה לפי סעיף 11 לחוק שירות הציבור (הגבלות לאחר פרישה), התשכ"ט-1969²;

"עובד במשרת אמן" – מנהל לשכה לראש עירייה, עוזר לראש רשות מקומית, נהג של ראש העירייה, מנהל לשכה לסגן ראש העירייה בשכר, עוזר של סגן ראש העירייה בשכר, מנהל לשכה או עוזר למנהל כללי, ובלבד שהתקבל לעבודה כאמור ללא מכרז פומבי, בהתאם להוראת שנקבעו לפי פקודה זו.

(ב) עובד במשרת אמן לא יתמודד במהלך תפקידו ובמהלך השנה הראשונה מיום סיום תפקידו על משרה בעירייה עליה ממונה הנבחר או נושא המשרה שמינה אותו לראשונה; מגבלה זו לא תחול על עובד כאמור בלשכת נבחר או נושא משרה שסיים את תפקידו, ואשר מי שמינה אותו לראשונה סיים את כהונתו באותו משרד או על

¹ דיני מדינת ישראל, נוסח חדש 8, עמ' 197.
² ס"ח התשכ"ט, עמ' 252.

עובד שפוטר מתפקידו על ידי הנבחר או נושא
המשרה, והכול בכפוף לקבלת היתר מהוועדה
למתן היתרים ופטורים.

תיקון פקודת המועצות המקומיות 2. בפקודת המועצות המקומיות³, בסעיף 34א, אחרי "171א", יבוא "173א1".

ד ב ר י ה ס ב ר

כיום, הנחיות משרד הפנים קובעות כי לעובדים שהתקבלו לעבודה ברשות המקומית באמצעות פטור ממכרז, אסור להתמודד במכרזי כוח אדם פנימיים וחיצוניים (מכרז פומבי) במשך כשנה מיום סיום עבודתם ברשות המקומית בה הועסקו במשרת האמון. המגבלה הקבועה בהנחיות אינה מבחינה בין מקרים בהם מי שמינה את העובד למשרת האמון עודנו ממונה על התפקיד או המשרה אליה מתמודד העובד, לבין מקרים בהם מי שמינה את האחרון סיים את תפקידו או לחילופין פיטר את העובד ממשרת האמון. הצעת חוק זו נועדה להסדיר בחקיקה ראשית את התמודדותם של עובדים במשרות אמון על משרות ברשויות המקומיות, לאחר סיום עבודתם ברשות המקומית, באמצעות ביטול תחולתה של המגבלה במקרה שבו עובד שהועסק באמצעות משרת אמון מבקש להתמודד למשרה ברשות המקומית אשר מי שממונה עליה אינו מי שמינה אותו לראשונה או מי שפיטר אותו.

הוגשה ליו"ר הכנסת והסגנים
והונחה על שולחן הכנסת ביום
י' באדר התשפ"ה (10.03.2025)

³ דיני מדינת ישראל, נוסח חדש 9, עמ' 256.