

מספר פנימי : 565679-3951  
**נספח מס' כ-623/א'  
(פ/20/1884)**

**הצעת חוק הארכת תקופת זכות יוצרים בתקליט וזכויות מבצעים (תיקוני חקיקה),  
התשע"ז–2017**

הצעת חוק זו נדונה בכנסת בקריאה הראשונה ביום כ"א באדר א'  
התשע"ו (1 במרס 2016), והועברה לוועדת הכלכלה.

הצעת החוק מוגשת – בצירוף הסתייגויות – לקריאה השנייה ולקריאה  
השלישית ביום י"ז באדר התשע"ז (15 במרס 2017).

להצעת החוק לא הוגשו בקשות רשות דיבור.

**יוזמים: חברי הכנסת יעקב מרגי, מירב בן ארי, דוד ביטן, נאוה בוקר,  
יואל חסון, יעקב פרי, עפר שלח**

## הצעת חוק לקריאה השנייה ולקריאה השלישית

מספר פנימי: 565679-3951  
נספח מס' כ-623/א'  
(פ/20/1884)

### חוק הארכת תקופת זכות יוצרים בתקליט וזכויות מבצעים (תיקוני חקיקה), התשע"ז–2017

תיקון חוק זכות יוצרים 1. בחוק זכות יוצרים, התשס"ח–2007<sup>1</sup> (להלן – חוק זכות יוצרים), בסעיף 41 – יוצרים

(1) האמור בו יסומן "א)", ובו, במקום "חמישים" יבוא "שבעים", ובסופו יבוא "ואם פורסם בתוך שנתיים ממועד יצירתו – לתקופה של שבעים שנים ממועד פרסומו כאמור, והכל בכפוף להוראות סעיפים קטנים (ב) עד (ז)";

(2) אחרי סעיף קטן (א) יבוא:

"(ב) לא הוציא מפיק התקליט, או מי מטעמו, כמות מספקת של עותקים של התקליט לרשות הציבור, או לא העמיד אותו לרשות הציבור, תפקע זכות היוצרים בתקליט בתום חמישים שנים ממועד יצירתו של התקליט, ולגבי תקליט שפורסם בתוך שנתיים ממועד יצירתו – בתום חמישים שנים ממועד פרסומו כאמור (בסעיף זה – תקופת ההגנה הראשונה).

(ג) לא הוציא מפיק התקליט, או מי מטעמו, מתום תקופת ההגנה הראשונה ועד תום התקופה האמורה בסעיף קטן (א) (בסעיף זה – תקופת ההגנה הנוספת), במשך שנה, כמות מספקת של עותקים של התקליט לרשות הציבור, או לא העמיד אותו לרשות הציבור, תפקע זכות היוצרים בתקליט בתום אותה שנה.

(ד) לעניין תקליט שהבעלות בזכויות המבצעים לפי סעיף 2(2) לחוק זכויות מבצעים ומשדרים, התשמ"ד–1984<sup>2</sup> (להלן – חוק זכויות מבצעים ומשדרים) המגולמות בו, כולן או חלקן, הועברו למפיק התקליט, בין אם ישירות בידי המבצע ובין באמצעות צד שלישי, יחולו הוראות אלה:

<sup>1</sup> ס"ח התשס"ח, עמ' 38; התשע"ד, עמ' 458.  
<sup>2</sup> ס"ח התשמ"ד, עמ' 157.

(1) פקעה זכותו של מפיק התקליט כאמור בסעיפים קטנים (ב) או (ג), וטרם פקעה הזכות בביצוע שהבעלות בזכויות המבצעים בו לפי סעיף 2(2) לחוק זכויות מבצעים ומשדרים הועברה למפיק התקליט, רשאי מבצע הביצוע, בעצמו או באמצעות מי מטעמו, על אף אותה העברה, לעשות כל אחד מאלה, והכל ללא תשלום תמורה למפיק התקליט:

(א) לשעתק את אותו ביצוע כאמור בסעיף 2(2) לחוק זכויות מבצעים ומשדרים;

(ב) לעשות בעותקים כאמור בפסקת משנה (א) –

(1) כל אחת מהפעולות המנויות בסעיף 2(4) לחוק זכויות מבצעים ומשדרים;

(2) כל שימוש המותר לפי כל דין;

(2) אין באמור בסעיף קטן זה כדי לגרוע מזכויות יוצרים ומבצעים של גורם אחר לפי כל דין.

(ה) הועברה בעלות בזכויות מבצעים לפי חוק זכויות מבצעים ומשדרים, כולן או חלקן, למפיק התקליט תמורת תשלום חד-פעמי, בין אם ישירות בידי המבצע ובין באמצעות צד שלישי, זכאי המבצע שהבעלות בזכותו הועברה, לתשלום ראוי נוסף מאת מפיק התקליט, בעד השימוש בזכויות המבצעים בתקופת ההגנה הנוספת.

(ו) כל הסכם, תניה או תנאי בנוגע לזכויות לפי חוק זכויות מבצעים ומשדרים, בין מבצע או צד שלישי לבין מפיק, או ויתור של מבצע על זכויות כאמור, יחולו גם בתקופת ההגנה הנוספת, אלא אם כן הוסכם בין הצדדים אחרת, ובלבד שאין בהם כדי לגרוע מהאמור בסעיפים קטנים (ד) ו-(ה).

(ז) בסעיף זה –

”כמות מספקת” – כמות שיש בה כדי לספק באופן סביר את דרישת הציבור לעותקים של תקליט;

”מבצע” ו”ביצוע” – כהגדרתם בחוק זכויות מבצעים ומשדרים.”

2. תיקון חוק זכויות מבצעים ומשדרים, התשמ"ד-1984<sup>3</sup>, בסעיף 10, במקום "חמישים" יבוא "שבעים".
3. תחולה
- הוראות חוק זה יחולו על תקליט שטרם חלפה לגביו התקופה הקבועה בסעיף 41 לחוק זכות יוצרים, כנוסחו ערב יום תחילתו של חוק זה.

---

<sup>3</sup> ס"ח התשמ"ד, עמ' 157; התשע"ד, עמ' 814.

נספח מס' כ-623/א'  
(פ/20/1884)

## הסתיוגויות ובקשות רשות דיבור

להצעת חוק הארכת תקופת זכות יוצרים בתקליט וזכויות מבצעים (תיקוני חקיקה), התשע"ז-2017

\* הערה: אם תתקבל הסתייגות המצריכה זאת, ימוספרו יתר הוראות החוק ויתוקנו ההפניות אליהן בהתאם.

### הסתיוגויות

לסעיפים 1 ו-2

אין הסתייגויות

לסעיף 3

חברי הכנסת איימן עודה, מסעוד גנאים, ג'מאל זחאלקה, אחמד טיבי, עאידה תומא סלימאן, עבד אל חכים חאג' יחיא, חנין זועבי, דב חנין, טלב אבו עראר, יוסף ג'בארין, באסל גטאס, אוסאמה סעדי ועבדאללה אבו מערוף מציעים:

1. במקום הסעיף יבוא:

3. הוראות חוק זה יחולו על תקליט שפורסם ביום תחילתו של חוק זה ואילך. "תחולה

\*\*\*\*\*

### בקשות רשות דיבור

אין

\*\*\*\*\*