



## הכנסת

### הוועדה לענייני ביקורת המדינה

סימוכין: 01798618  
ירושלים, כ"ב באייר, התשע"ח  
07 מאי 2018

#### סיכום דיון

מיום שני כ"ב באייר, התשע"ח, 7 במאי 2018 בנושא:

#### **שחקנים בתיאטרון מועסקים כפרילנסרים ללא זכויות סוציאליות - דוח מבקר המדינה 66ג (2016): ניהול התאטרון הלאומי הבימה**

- הוועדה שמעה את דבריה של גבי' ליאורה שמעוני, מנהלת החטיבה לביקורת תחומי חברה ורווחה במשרד מבקר המדינה על כך שהביקורת מצאה כי תיאטרון הבימה אינו מתקדם בהרבה תחומים בהשוואה לתיאטראות אחרים. גבי' שמעוני ציינה כי תיאטרון הבימה נקלע פעם אחר פעם לגירעונות.
- הוועדה שמעה את דבריו של מר אורי רשטיק מנכ"ל שח"ם (ארגון השחקנים בישראל) על כך שהארגון מחליף את ההסתדרות כארגון המיצג את השחקנים מול התיאטראות. מר רשטיק ציין כי התיאטראות צריכים להעסיק את השחקנים כשכירים ולרוב זה לא קורה כאשר לעיתים תיאטראות כופים שחקנים לחתום על הסכם כנותני שירותים (פרילנסרים). מר רשטיק הוסיף שמעל 1,500 שחקנים שהם הרוב המכריע מועסק כנותני שירותים.
- הוועדה שמעה את דבריה של גבי' עידית טפרסון, שחקנית שתבעה את התיאטרון הלאומי הבימה על כך שהועסקה במשך 14 שנה וזכויות עבודה שונות שלה נרמסו. גבי' טפרסון ציינה שחוותה קשיים רבים למצוא עבודה לאחר שתבע את הבימה כיוון שהנהלות תיאטראות לא אוהבים שחקנים שתובעים. גבי' טפרסון הדגישה שהיא עבדה כחמישה חודשים ללא משכורת כיוון שהיא לא הסכימה לחתום על הסכם שמפחית באופן חד צדדי את זכויותיה.
- הוועדה שמעה את דבריו של השחקן גיא לואל, על כך ששחקנים לא קיבלו תשלום על עבודה וחזרות בימי שישף מר לואל ציין כי התיאטראות מציבים עובדה לשחקנים שאם הם רוצים להיות מועסקים הם חייבים להסכים לתנאי העבודה או שלא יעבדו איתם.
- הוועדה שמעה את דבריה של השחקנית אסתי זקהיים, יו"ר ועד מנהל בשח"ם על כך שבמהלך עבודה על הצגה נכנסה המנהלת וצעקה עליה כיצד היא העיזה להיכנס להריון בזמן שעובדים על הצגה ואף איימה עליה שהיא לא תקבל עבודה בתיאטראות אחרים.
- הוועדה שמעה את דבריה של גבי' גלית והבה שאשו –ראש אגף תרבות במשרד התרבות על כך שהמשרד השיק תיקון שיפורסם בקרוב ויקבע שהתמיכות בשנת 2018 יונהגו על-פיו ובעזרתו יחוזק מעמדן של האיגודים המקצועיים ויוודא מתן תנאים סוציאליים הולמים לשחקנים. גבי' והבה שאשו ציינה שמשרד התרבות פנה לתיאטראות שיעבירו נתונים על מנת לאמוד את סוג העסקת השחקנים וכך משרד התרבות יוכל להתחיל לטפל בסוגיה. גבי' והבה שאשו עדכנה כי עד לחודש ינואר 2019 יפרסם משרד התרבות כללי תמיכה חדשים, כאשר טיוטה לציבור צפויה לצאת כבר במהלך חודש יולי 2018.



## הכנסת

### הוועדה לענייני ביקורת המדינה

- הוועדה שמעה את דבריו של מר יוסי רונן ראש מדור תיאטרון מהמועצה לתרבות ואומנות על כך שהוא מחזק ומכיר את טענות השחקנים. מר רונן ציין שהמועצה העבירה למשרד התרבות מסמך המבקש לתקן את כללי התמיכה כבר בחודש ינואר 2017 ועד כה לצערו הנושא לא קודם.
- הוועדה שמעה את דבריו של מר דניאל בוצר שחקן וחבר בוועד המנהל של שח"ם על כך שתיאטרון הקאמרי הציב תנאי שכר נמוכים מאוד כעובדה מוגמרת. מר בוצר ציין כי התיאטרון הבהיר כי במידה ולא ירצה לחתום על ההסכם יעברו לשחקן הבא ברשימה.
- הוועדה שמעה את דבריה של השחקנית לבנה פינקלשטיין, על כך שהיא שיחקה בכל תיאטרון בישראל מלבד תיאטרון החאן והיום מצב השחקנים הצעירים בכי רע בוודאי בהשוואה למצב בעבר.
- הוועדה שמעה את דבריו של עו"ד ערן גולן יועץ משפטי מארגון שח"ם על כך שבעולם התרבות מתקיים כשל שוק כאשר למעסיקים בתחום אין תמריץ לדאוג לתנאי עבודה. עו"ד גולן ציין שחוק חופש העיסוק אינו יכול לאפשר למעסיקים לפגוע בשחקנים שמועסקים בתחפוזת של פרילנסרים בכדי להפחית את הוצאות השכר.
- הוועדה שמעה את דבריו של עו"ד יאיר דוד על כך שמנכ"לית הבימה עשתה מאמץ רב אך לבסוף לא עלה בידה להגיע ועל כך היא מתנצלת. עו"ד דוד ציין שכבר תקופה ממושכת מתנהל תהליך לעריכת הסכם קיבוצי לשחקנים. עו"ד דוד ציין שנכון לרגע זה אין עיכוב בתשלומים סוציאליים לשחקנים.
- הוועדה סבורה שמקרים בהם תיאטראות רומסים תנאי העסקה של שחקנים אינו מתקבל על הדעת.
- הוועדה מברכת את משרד התרבות על הפעולות שנעשות לשינוי כללי התמיכה לצורך הגנה על תנאי השחקנים.
- הוועדה תקיים ישיבת מעקב בנושא במהלך חודש יולי 2018.