



רשומות

ספר החוקים

4 בדצמבר 2014

2479

י"ב בכסלו התשע"ה

עמוד

| | | |
|----|-------|---|
| 44 | | חוק פיצויים לנפגעי תאונות דרכים (תיקון מס' 24), התשע"ה-2014 |
| 44 | | חוק הפסיכולוגים (תיקון מס' 7), התשע"ה-2014 |
| 45 | | חוק שוויון ההזדמנויות בעבודה (תיקון מס' 22), התשע"ה-2014 |
| 45 | | חוק לתיקון פקודת מסי העירייה ומסי הממשלה (פטורין) (מס' 24), התשע"ה-2014 |
| 46 | | חוק השיפוט הצבאי (תיקון מס' 67), התשע"ה-2014 |
| 47 | | חוק הקולנוע (תיקון מס' 4), התשע"ה-2014 |

(ה) מונה שופט חוקר לחקור בסיבת המוות לפי סעיף זה או שמונה קצין בודק לערוך בדיקה בקשר עם מותו של חייל, לא יחול חוק חקירת סיבות מוות, התשי"ח-1958⁸, אלא אם כן ציווה היועץ המשפטי לממשלה כאמור בסעיף 298:

3. בסעיף 298ב(א) לחוק העיקרי, במקום "או של השופט החוקר" יבוא "ואם הורה נשיא בית הדין הצבאי לערעורים על מינוי שופט חוקר, לא יעשה אדם דבר בגוויה בלי הוראה או היתר של השופט החוקר".
4. בסעיף 298ד(ד) לחוק העיקרי, אחרי "תשי"ד-1954", יבוא "התובע הצבאי הראשי בהוראת הפרקליט הצבאי הראשי".
5. בסעיף 298י לחוק העיקרי, במקום "החוק לתיקון סדרי הדין הפלילי (חקירת פשעים וסיבות מוות), התשי"ח-1958" יבוא "חוק חקירת סיבות מוות, התשי"ח-1958".

משה יעלון
שר הביטחון

בנימין נתניהו
ראש הממשלה

יולי יואל אדלשטיין
יושב ראש הכנסת

ראובן ריבלין
נשיא המדינה

חוק הקולנוע (תיקון מס' 4), התשע"ה-2014*

1. בחוק הקולנוע, התשנ"ט-1999¹ (להלן – החוק העיקרי), לפני סעיף 1 יבוא:
"פרק א': הגדרות".
2. אחרי סעיף 1 לחוק העיקרי יבוא:
"פרק ב': המועצה לקולנוע ומתן תמיכות".
3. בסעיף 3(1) לחוק העיקרי, בסופו יבוא "למעט לעניין הוראות פרק ג'".
4. בסעיף 11(א) לחוק העיקרי, אחרי "תקציב שנתי לתמיכה בקולנוע" יבוא "לפי פרק זה" ובמקום "משרד החינוך, התרבות והספורט" יבוא "משרד התרבות והספורט".
5. אחרי סעיף 12 לחוק העיקרי יבוא:

"פרק ג': תאגידים לניהול משותף של זכויות יוצרים

- 12א. (א) בסעיף זה –
"זכות יוצרים" – כמשמעותה בסעיף 11 לחוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007²;
"יצירה קולנועית" – כהגדרתה בחוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007;
"יצירה קולנועית ישראלית" – כל אחת מאלה:

¹ התקבל בכנסת ביום ט' בכסלו התשע"ה (1 בדצמבר 2014); הצעת החוק ודברי הסבר פורסמו בהצעות חוק הכנסת – 569, מיום כ"ה בתמוז התשע"ד (23 ביולי 2014), עמ' 158.
² ס"ח התשנ"ט, עמ' 53; התשע"ד, עמ' 815.
³ ס"ח התשס"ח, עמ' 38.

(1) יצירה קולנועית שרוב יוצריה הם אזרחים ישראלים או תושבי ישראל או שנוצרה ברובה על ידי אזרחים או תושבים כאמור, בין שהיצירה פורסמה ובין שלא פורסמה; לענין זה, "תושב" – מי שמקום מגוריו הרגיל היה בישראל בעת יצירתה של היצירה הקולנועית;

(2) יצירה קולנועית שבעת יצירתה מרכז עסקיו או מקום מגוריו הרגיל של לפחות אחד ממפיקיה היה בישראל; לענין זה, "מפיק" – מי שאחראי על ביצוע הפעולות הדרושות לשם יצירתה של היצירה הקולנועית;

"ניהול" – כל אחד מאלה:

(1) מתן רישיון שימוש;

(2) ניהול משא ומתן עם משתמשים או עם המבקשים לעשות שימוש;

(3) קביעת תנאי שימוש;

(4) קביעת דמי שימוש;

(5) מעקב אחר השימוש;

(6) גביית דמי שימוש;

"תאגיד לניהול משותף של זכויות" – ארגון המנהל, בין השאר במשותף, זכויות יוצרים של יוצרים או של בעלי זכות יוצרים ביצירות קולנועיות ישראליות.

(ב) יחיד שהוא יוצר של יצירה קולנועית ישראלית או יחיד שהוא בעל זכות יוצרים ביצירה כאמור רשאי לנהל את זכויותיו ביצירה הקולנועית הישראלית, ואם היצירה טרם נוצרה – את זכויותיו העתידיות בה, באמצעות תאגיד לניהול משותף של זכויות.

(ג) אין בהוראות סעיף קטן (ב) כדי לגרוע מתחולת הוראות חוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988⁵, על ניהול משותף של זכויות יוצרים ביצירות קולנועיות ישראליות, ובלבד שמכוח ההוראות והתנאים לפי חוק ההגבלים העסקיים לא תימנע הזכות לפעול כאמור בסעיף קטן (ב).

(ד) שר המשפטים ממונה על ביצועו של פרק זה, והוא רשאי, בהתייעצות עם השר, לקבוע הוראות לענין ביצועו.

6. לפני סעיף 13 לחוק העיקרי יבוא:

הוספת כותרת
פרק ד'

"פרק ד': הוראות שונות".

לימור לבנת
שרת התרבות והספורט

בנימין נתניהו
ראש הממשלה

יולי יואל אדלשטיין
יושב ראש הכנסת

ראובן ריבלין
נשיא המדינה

⁵ ס"ח התשמ"ח, עמ' 128.