

## חוק להגנת חיית הבר (תיקון מס' 6), התשס"ט-2008\*

תיקון סעיף 14

1. בחוק להגנת חיית הבר, התשס"ט-1955<sup>1</sup>, בסעיף 14 –
- (1) בסעיף קטן (ב), במקום הסיפה החל במילים "או על תקנה" יבוא "דינו – מאסר שנתיים או כפל הקנס האמור בסעיף 61(א)(3) לחוק העונשין, התשל"ז-1977<sup>2</sup>;
- (2) אחרי סעיף קטן (ב) יבוא:
- "(ב1) העובר על תקנה שהותקנה לפי סעיף 16(2), דינו – מאסר שנתיים או קנס"

שלום שמחון  
שר החקלאות ופיתוח הכפר

אהוד אולמרט  
ראש הממשלה

דליה איציק  
יושבת ראש הכנסת

שמעון פרס  
נשיא המדינה

\* התקבל בכנסת ביום כ"ט בתשרי התשס"ט (28 באוקטובר 2008); הצעת החוק ודברי הסבר פורסמו בהצעות חוק הממשלה – 61, מיום כ"ד בתשרי התשס"ד (20 באוקטובר 2003), עמ' 44.

<sup>1</sup> ס"ח התשס"ט, עמ' 10; התשנ"ח, עמ' 217.

<sup>2</sup> ס"ח התשל"ז, עמ' 226.

## חוק לעידוד הפקת סרטים בישראל (הוראת שעה ותיקון חקיקה), התשס"ט-2008\*

1. הגדרות ופרשנות (א) בחוק זה –

- "הפקה זרה" – הפקת סרט בישראל, בידי תושב חוץ, שמתקיימים בה שניים אלה:
- (1) סכום תשלומי ההפקה בישראל ששולמו לצורך הפקת הסרט הוא שמונה מיליון שקלים חדשים לפחות;
- (2) הפקת הסרט לא נעשתה בסיוע של מוסד ציבורי, כהגדרתו בסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985<sup>1</sup>, הנתמך למטרה זו לפי המבחנים לתמיכה במוסדות ציבורי שנקבעו לפי הוראות סעיף 12 לחוק הקולנוע;
- "הפקה משותפת" – הפקת סרט בישראל, למעט סדרת טלוויזיה, שמתקיימים לגביה כל אלה:
- (1) תושב ישראל ותושב חוץ שותפים בהשקעה בתקציב הפקת הסרט, בזכות היוצרים בו ובהכנסות ממנו;
- (2) חלקם של תושבי החוץ בהשקעה בתקציב הפקת הסרט הוא 50% לפחות;
- (3) סכום תשלומי ההפקה בישראל ששולמו לצורך הפקת הסרט, בניכוי 85% מסכום השקעתם של תושבי ישראל בתקציב הפקת הסרט, הוא ארבעה מיליון שקלים חדשים לפחות;
- "הפקת סרט" – כל הפעולות שמטרתן להביא ליצירת עותק ראשון, שלם, של סרט המוכן להקרנה מסחרית, לרבות חלק מהפעולות כאמור;

\* התקבל בכנסת ביום כ"ט בתשרי התשס"ט (28 באוקטובר 2008); הצעת החוק ודברי הסבר פורסמו בהצעות חוק הממשלה – 400, מיום י"א בתמוז התשס"ח (14 ביולי 2008), עמ' 662.

<sup>1</sup> ס"ח התשמ"ה, עמ' 60.

"חברת הפקות ישראלית" – חברה תושבת ישראל שעיסוקה הפקת סרטים;  
"חוק הקולנוע" – חוק הקולנוע, התשנ"ט-1999;<sup>2</sup>  
"סדרת טלוויזיה" – סרט עלילתי שהופק לשם שידור בטלוויזיה, הערוך בפרקים, וכל פרק מהווה משדר בפני עצמו;  
"סרט" – כהגדרתו בחוק הקולנוע;  
"הפקודה" – פקודת מס הכנסה<sup>3</sup>;

"תושב חוץ" – כהגדרתו בפקודה, למעט חבר בני אדם שתושבי ישראל הם בעלי השליטה בו, או הנהנים או הזכאים ל-25% או יותר מההכנסות או מהרווחים של החבר, במישרין או בעקיפין; לענין זה, "בעלי שליטה" – כהגדרתם בסעיף 68א(ג) לפקודה;

"תשלומי הפקה בישראל" – תשלומים המשתלמים לתושב ישראל לשם הפקת סרט, בעד רכישה או שכירות, בישראל, של שירותים או נכסים, שהשימוש בהם יהיה בישראל, למעט –

- (1) תשלומים לרכישת נכס המיועד, לפי טיבו, לשימוש גם לאחר סיום הפקת הסרט;
- (2) תשלומי ריבית;
- (3) תשלומים אחרים שקבע שר האוצר.

(ב) לכל מונח אחר בחוק זה תהא המשמעות הנודעת לו בפקודה.

הטבה לחברת הפקות ישראלית

2. (א) חברת הפקות ישראלית המשלמת תשלומי הפקה בישראל לצורך הפקה זרה או הפקה משותפת, שסעיף 164 לפקודה חל עליהם, זכאית להטבה, לשם הקטנת עלויות ההפקה ועידוד הפקת סרטים בישראל, בשיעור כמפורט להלן מתשלומי ההפקה בישראל כאמור, ובלבד שהיא מנהלת פנקסים קבילים לגבי הכנסתה ובהם חשבון נפרד לגבי כל סרט שהיא מפיקה:

- (1) בהפקה זרה – 17%;
- (2) בהפקה משותפת שבה חלקם של תושבי החוץ בהשקעה בתקציב הפקת הסרט הוא 75% לפחות – 13%;
- (3) בהפקה משותפת אחרת – 9%.

(ב) הוראות סעיף זה לא יחולו על תשלומי הפקה בישראל שמשלמת חברת הפקות ישראלית, במישרין או בעקיפין, בכסף או בשווה כסף, לקרוב של החברה, למפיק, לבמאי, לתסריטאי או לשחקן ראשי, לקרוב של כל אחד מהם, או למי מטעמו של כל אחד מהם, בעד שירותיהם, וכן על תשלומים שמשלמת החברה בעד רכישת זכות יוצרים ביצירה הספרותית שעליה מבוסס הסרט או בעד זכות השימוש בה; לענין זה – "קרוב" – כהגדרתו בסעיף 88 לפקודה;

"שחקן ראשי" – שחקן שהכנסתו בעד משחקו בסרט, שאינה השתתפות בהכנסות מהסרט, היא 150,000 שקלים חדשים או יותר.

אופן מימוש ההטבה

3. חברת הפקות ישראלית הזכאית להטבה כאמור בסעיף 2, תנכה בשעת התשלום של תשלומי ההפקה בישראל, שסעיף 164 לפקודה חל עליהם, מס בשיעור לפי סעיף 164 לפקודה או מס בשיעור ההטבה שלו היא זכאית לפי סעיף 2, לפי הגבוה מביניהם;

<sup>2</sup> ס"ח התשנ"ט, עמ' 53.

<sup>3</sup> דיני מדינת ישראל, נוסח חדש 6, עמ' 120.

ניתנה החברה מס כאמור, תשלם לפקיד השומה, לפי הוראות סעיף 166 לפקודה, רק את יתרת סכום המס שניתנה העולה על סכום ההטבה שלו היא זכאית לפי סעיף 2, ככל שיש יתרה כאמור.

4. (א) חברת הפקות ישראלית המבקשת לקבל הטבה לפי סעיף 2, לגבי תשלומי הפקה בישראל שהיא משלמת, כאמור באותו סעיף, כולם או חלקם, תודיע על כך לפקיד השומה, לפני תחילת הפקת הסרט בישראל; בהודעה כאמור תציין החברה את שם הסרט, את פרטי תושב החוץ שמפיק את הסרט או שהוא שותף בהפקתו, לפי העניין, את חלקו של תושב החוץ בהשקעה בתקציב הפקת הסרט, ואת שיעור ההטבה החל לגביה לפי הוראות סעיף 2.

(ב) להודעה לפי סעיף קטן (א) תצרף החברה את אלה:

(1) אישור בכתב של תושב החוץ שמפיק את הסרט או שהוא שותף בהפקתו, לפי העניין, כי ידוע לו שהוראות חוק זה יחולו על תשלומי הפקת הסרט בישראל;

(2) הצהרה של החברה לפקיד השומה שבה מתחייבת החברה למסור הודעה לכל מי שיקבל ממנה תשלומי הפקה בישראל, לפי הוראות סעיף קטן (ג).

(ג) חברת הפקות ישראלית המבקשת לקבל הטבה לפי סעיף 2, תודיע בכתב, לכל מי שיקבל ממנה תשלומי הפקה בישראל כאמור באותו סעיף, במועד ההתקשרות עמו, על כוונתה לקבל הטבה לגבי התשלומים כאמור, ולנכות מהם מס בשיעור האמור בסעיף 3.

5. לא מסרה חברת הפקות ישראלית לפקיד השומה ולמקבל תשלומי הפקה בישראל, הודעות לפי הוראות סעיף 4, לגבי תשלומי הפקה בישראל שהיא משלמת, כולם או חלקם, יראו אותה כמי שבחרה שהוראות סעיפים 2 ו-3 לא יחולו על התשלומים שלגביהם לא נמסרו הודעות כאמור.

6. סכום ההטבה לפי סעיף 2 שניתן לחברת הפקות ישראלית, יופחת מהוצאות הפקת הסרט המותרות לניכוי לפי כל דין.

7. בחוק מס ערך מוסף, התשל"ו-1975<sup>4</sup>, בסעיף 30 – תיקון חוק מס ערך מוסף – מס' 36

(1) בסעיף קטן (א), בסופו יבוא:

"(18) מתן שירות לתושב חוץ בידי חברת הפקות ישראלית, לשם הפקת סרט בישראל, למעט סרט ישראלי";

(2) בסעיף קטן (ג) –

(א) בהגדרה "תושב חוץ", בסופה יבוא "ולעניין סעיף קטן (א)(18) – גם אם הוא שוהה בישראל לצורך הפקת הסרט";

(ב) אחרי ההגדרה "תושב חוץ" יבוא:

"הפקת סרט" ו"חברת הפקות ישראלית" – כהגדרתם בחוק לעידוד הפקת סרטים בישראל (הוראת שעה ותיקון חקיקה), התשס"ט-2008<sup>5</sup>;

"סרט" ו"סרט ישראלי" – כהגדרתם בחוק הקולנוע, התשנ"ט-1999<sup>2</sup>.

8. (א) שר האוצר ממונה על ביצועו של חוק זה. ביצוע

<sup>4</sup> ס"ח התשל"ו, עמ' 52; התשס"ח, עמ' 266.

<sup>5</sup> ס"ח התשס"ט, עמ' 2.

(ב) שר האוצר, באישור ועדת הכספים של הכנסת, רשאי לקבוע בצו סכומים שונים מהסכומים הקבועים בהגדרות "הפקה זרה" ו"הפקה משותפת", ובלבד שהסכומים שייקבעו לא יעלו על הסכומים הקבועים בהגדרות האמורות ביום תחילתו של חוק זה.

9. הוראות חוק זה, למעט סעיף 7, יחולו על תשלומי הפקה בישראל המשתלמים עד תום הוראת שעה שנת המס 2013.

רוני בר־און  
שר האוצר

אהוד אולמרט  
ראש הממשלה

דליה איציק  
יושבת ראש הכנסת

שמעון פרס  
נשיא המדינה

### חוק היטלי סחר (תיקון מס' 4), התשס"ט–2008\*

1. בחוק היטלי סחר, התשנ"א–1991<sup>1</sup> (להלן – החוק העיקרי), בשם החוק, אחרי "היטלי סחר" יבוא "אמצעי הגנה".
2. בסעיף 1 לחוק העיקרי –  
(1) אחרי ההגדרה "המנהל" יבוא:  
"הסכם ארגון הסחר העולמי" – ההסכם המקים את ארגון הסחר העולמי, כפי שנחתם במרקש ביום 15 באפריל 1994;  
"הסכם החקלאות" – ההסכם בדבר חקלאות, המובא כנספח A1 להסכם ארגון הסחר העולמי;  
"טובין" – לרבות חומרי גלם ומוצרי חקלאות לא מעובדים;  
(2) במקום ההגדרה "השר" יבוא:  
"השר" – על אף האמור בכל דין, כמפורט להלן, לפי העניין:  
(1) לעניין פרק ב' – כל שר בתחום סמכותו;  
(2) לעניין פרק ב'2, בכל הנוגע למוצרי חקלאות לא מעובדים – שר החקלאות ופיתוח הכפר;  
(3) לעניין פרק ב'2, בכל הנוגע לטובין שאינם מוצרי חקלאות לא מעובדים ולעניין שאר הוראות חוק זה – שר התעשייה המסחר והתעסוקה".
3. בסעיף 2(א) לחוק העיקרי, במקום פסקה (3) יבוא:  
" (3) הגנה על ייצור מקומי של מוצרי חקלאות המפורטים בנספח XLII להסכם ארגון הסחר העולמי, מפני נזק שנגרם או עלול להיגרם בידי יבוא מתחרה, בהתאם להוראות הפרק העוסק באמצעי הגנה מיוחדים שבהסכם החקלאות".
4. אחרי סעיף 3א לחוק העיקרי יבוא:

תיקון סעיף 2

הוספת פרק ב'2

\* התקבל בכנסת ביום כ"ט בתשרי התשס"ט (28 באוקטובר 2008); הצעת החוק ודברי הסבר פורסמו בהצעות חוק הממשלה – 311, מיום י"א בתמוז התשס"ז (27 ביוני 2007), עמ' 682.  
<sup>1</sup> ס"ח התשנ"א, עמ' 38; התשס"ה, עמ' 662.