

הצעת חוק הקולנוע, התשנ"ט-1998*

1. בחוק זה -

הגדרות

"סרט" - יצירה אורקולית, המורכבת מסדרה של תמונות נעות, בליווי פסיקול או בלעדיו, שניתן להקרינה על מרקע, לרבות מרקע טלוויזיה, וליצור עותקים ממנה;
"סרט ישראלי" - סרט שהוכר על פי כללים שנקבעו לפי סעיף 13;
"קולנוע" - עשיית סרט, לרבות כל פעולה לגבי סרט או הקשורה בו;
"חוק יסודות התקציב" - חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985;
"השר" - שר החינוך והתרבות והספורט.

2. (א) השר ימנה מועצה לקולנוע (להלן - המועצה).

מינוי מועצה לקולנוע ומטרותיה

(ב) המועצה תפעל לשם עידוד ותמיכה בקולנוע הישראלי תוך הבטחת חופש היצירה ומתן ביטוי למגוון התרבותי של החברה בישראל, להשקפות השונות הרווחות בה ולערכיה.

3. אלה תפקידי המועצה -

- (1) לייעץ לשר בכל נושא הנוגע למדיניות בתחום הקולנוע ובכל ענין הנוגע לביצוע חוק זה;
- (2) לייעץ לממונה על סעיף תקציב בהגדרתו בסעיף 1 לחוק יסודות התקציב (להלן - הממונה), לענין קביעת מבחנים לתמיכה במסדרות ציבור כאמור בסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, לשם המטרות הבאות:
 - (א) קידום ועידוד יצירה, הפקה והפצה של סרטים ישראליים, לרבות דרמות וסרטי תעודה;
 - (ב) עידוד שיתוף פעולה בין לאומי בתחום הקולנוע;

ד ב ר י ה ס ב ר

להשתתפות דמוקרטית ורב תחומית של במאים, תסריטאים, מפיקים ומעורבים אחרים בעשיית הקולנוע המקומי, ללא חשש לאבדן זהות תרבותית ישראלית.

כן מוצע להקים מועצה לעידוד הקולנוע הישראלי, שתיעץ בכל תחום הנוגע לקולנוע.

תחום הקולנוע מתקצב כיום באמצעות משרד החינוך והתרבות והספורט בסכום של כ-20 מיליון שקלים חדשים; החוק המוצע יביא להעלאת התקציב לתחום הקולנוע בשיעור ניכר.

סרטי הקולנוע משתייכים לתחום התרבות הפופולרי ביותר בעולם המודרני והם בעלי משקל בגיבוש אופיה התרבותי של כל חברה מודרנית בעשרות השנים האחרונות. בגלל היקפו וחשיבותו של תחום זה חייבת המדינה להתייחס להיבט התרבותי של פעילותו ולהיבט התעשייתי. החוק המוצע הוא נסיון להתאים את החקיקה למציאות זו.

מוצע לפתח כיוונים, מגמות והתחייבויות חדשות בהתפתחות הקולנוע הישראלי, תוך התחייבות

* הצעת חוק מס' פ/1651; הועברה לוועדה ביום ד' בכסלו התשנ"ח (3 בדצמבר 1997) והצעת חוק מס' פ/1811; הועברה לוועדה ביום כ"ג בטבת התשנ"ח (21 בינואר 1998).
ס"ח התשמ"ה, עמ' 60.

- (ג) קידום הסרט הישראלי;
- (ד) הענקת פרסים לסרטים, לאנשי מקצוע וליוצרים צעירים בתחום הקולנוע;
- (ה) קידום הכשרה מקצועית בתחום הקולנוע;
- (3) להמליץ בדבר זכאותם של מוסדות ציבור מסוימים לתמיכה לפי המבחנים שבפסקה (2) ובדבר חלוקת סכומי התמיכה ביניהם.
4. (א) המועצה תהיה בת 21 חברים שימנה השר.
 (ב) שני שלישים מתכרי המועצה יהיו בעלי מעמד בתחום היצירה בקולנוע, 5 אנשי ציבור בעלי זיקה לקולנוע שאינם עובדי המדינה ו-2 עובדי משרד החינוך התרבות והספורט.
 (ג) השר ימנה את יושב ראש המועצה מבין חבריה.
 (ד) מינוי בעלי המעמד בתחום היצירה בקולנוע כאמור בסעיף קטן (ב) יהיה לאחר התייעצות עם גופים מתחום הקולנוע.
 (ה) הודעה על מינוי המועצה, על מינוי יושב ראש המועצה ועל כל שינוי בהרכבה תפורסם ברשומות.
5. חברי המועצה יתמנו לארבע שנים וניתן לשוב ולמנותם לתקופה רצופה נוספת של ארבע שנים.
6. חבר המועצה יחדל לכהן לפני תום תקופת כהונתו באחת מאלה:
 (1) התפטר במסירת כתב התפטרות לשר;
 (2) הורשע בעבירה אשר מפאת מהותה, חומרתה או נסיבותיה אין הוא ראוי לשמש כחבר המועצה;
 (3) חדל להתקיים בו התנאי שבסעיף 4(ב), שמכוחו מונה.
7. השר רשאי להעביר חבר מועצה מכהונתו לפני תום תקופת כהונתו אם נבצר ממנו דרך קבע למלא את תפקידו.
8. קיום המועצה, סמכויותיה ותוקף החלטותיה ופעולותיה לא ייפגעו מחמת שנתפנה מקומו של חבר בה או מחמת ליקוי במינויו או בהמשך כהונתו.
9. (א) לא יתמנה כחבר במועצה מי שעלול להימצא, במישרין או בעקיפין, באופן תדיר במצב של ניגוד ענינים, בין תפקידו כחבר המועצה לבין ענין אישי שלו או תפקיד אחר שלו.
 (ב) חבר המועצה יימנע מהשתתפות בדיון ומהצבעה בישיבות המועצה אם הנושא הנדון עלול לגרום לו להימצא, במישרין או בעקיפין, במצב של ניגוד ענינים בין תפקידו כחבר המועצה לבין ענין אישי שלו או לבין תפקיד אחר שלו.
 (ג) נתברר לחבר המועצה כי הנושא הנדון עלול לגרום לו להימצא במצב של ניגוד ענינים כאמור בסעיף קטן (ב), יודיע על כך ליושב ראש המועצה.

"ענין אישי" - לרבות ענין אישי של קרובו או ענין של גוף שחבר המועצה או שקרובו מנהלים או עובדים אחראים בו או ענין של גוף, שיש להם בו חלק בהון המניות, בזכות לקבל רווחים, בזכות למנות מנהל או בזכות הצבעה:

"קרוב" - בן זוג, הורה, ילד, אח או אחות או אדם אחר הסמוך על שולחנו של חבר המועצה.

10. המועצה תקבע את סדרי הדיון בישיבותיה ובישיבות הועדות שמינתה, ככל שלא נקבעו לפי חוק זה.

רכי פעולה

11. (א) תקציב שנתי לתחום הקולנוע (להלן - תקציב הקולנוע) ייקבע בתכנית נפרדת במסגרת ההקצאה לתרבות בסעיף תקציב משרד החינוך התרבות והספורט, בחוק התקציב השנתי (להלן - תכנית התרבות): לענין זה, "תכנית" ו"סעיף תקציב" - כהגדרתם בחוק תקציב שנתי כמשמעותו בחוק יסודות התקציב.

תקציב הקולנוע

(ב) לתכנית התרבות יוקצה, במסגרת תקציב הקולנוע, סכום השווה לצירוף שניים אלה:

(1) 50% מסכום התמלוגים המועברים לאוצר המדינה לפי סעיף 100 לחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990²;

(2) 50% מסכום התמלוגים לפי סעיף 6(ב) לחוק הבזק, התשמ"ב-1982³.

12. מתן תמיכות מתוך תקציב הקולנוע ייעשה על פי מבחנים שקבע הממונה לפי סעיף 3א לחוק יסודות התקציב לאחר התייעצות עם המועצה; המבחנים ייקבעו בהתחשב, בין היתר, בסוגי מוסדות הציבור הנתמכים, ובמגמות ובתמורות המתרחשות, מעת לעת, בתחום הקולנוע, ובכפוף לתנאים הבאים:

מבחנים למתן תמיכה

(1) לפחות 60% מתקציב הקולנוע יופנה להפקת סרטים ישראליים;

(2) לפחות 10% מתקציב הקולנוע יופנה לשיווק סרטים ישראליים בשוק הסרטים הבין-לאומי.

13. השר, בהתייעצות עם המועצה, יקבע כללים להכרה בסרט כסרט ישראלי לענין חוק זה, לרבות כללים להכרה בסרט כאמור בהפקה משותפת עם גורמים שאינם ישראליים.

הכרה בסרט ישראלי

14. השר ממונה על חוק זה והוא רשאי, בהתייעצות עם המועצה, להתקין תקנות לביצוע ובכלל זה סדרי דיון לעבודת המועצה.

ביצוע תקנות

15. בחוק לעידוד הסרט הישראלי, התשי"ד-1954⁴, בסעיף ו, במקום ההגדרה "סרט ישראלי" יבוא:

תיקון חוק לעידוד הסרט הישראלי

"סרט ישראלי" - כמשמעותו בחוק הקולנוע, התשנ"ט-1998.

16. תחילתו של חוק זה ביום י"ג בטבת התשנ"ט (1 בינואר 1999).

תחילה

חברי הכנסת: יונה יהב, דוד צוקר, רובי ריבלין

² ס"ח התש"ן, עמ' 58.

³ ס"ח התשמ"ב, עמ' 218.

⁴ ס"ח התשי"ד, עמ' 143.